

FACULTATEA ARTĂ MUZICALĂ

CICLUL I

Deținătorii diplomelor de BAC Arte (profil Muzică) din anul 2024 vor susține numai proba Colocviu, în cazul în care optează pentru înmatricularea la aceeași specialitate la care a fost susținut examenul de BAC, cu excepția specialităților Canto academic, Canto popular și Canto de estradă și jazz care vor susține toate probele de concurs.

Specialitatea 0215.1 – INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

Programul de studiu: INSTRUMENTE CU TASTE (PIAN)

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Una din preludiile și fugile din Clavecinul bine temperat de J.S. Bach
2. Allegro (prima parte) dintr-o sonată clasică
3. Un studiu de virtuozitate
4. Un studiu sau o piesă de mare virtuozitate

II Colocviu

1. Lectura la prima vedere
2. Piesă descifrată de sine stătător în decursul unei ore
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Programul de studiu: INSTRUMENTE ORCHESTRALE

Specializarea INSTRUMENTE CU COARDE

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Două mișcări dintr-o lucrare polifonică
2. Lucrare de formă amplă
3. Două piese cu caracter diferit

II Colocviu

1. Un capriciu sau un studiu
2. O gamă (inclusiv octave cifrate și decime pentru violoniști)
3. Lectura la prima vedere
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Lucrare de formă amplă
2. O piesă

II Colocviu

1. Două studii
2. Game, DVII₇, D7
3. Lectura la prima vedere
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Programul de studiu INSTRUMENTE POPULARE

I Interpretarea unui program din timp care va conține:

1. Lucrare polifonică (pentru violoniști și acordeoniști)
2. Lucrare de forme amplă
3. O piesă (miniatură)
4. Piesă sau suită de melodii populare

II Colocviu

1. Game și două studii
2. Lectura la prima vedere
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Programul de studiu INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Piesă academică
2. Trei piese de jazz: baladă, piesă în tempo moderat, fast.

II Colocviu

1. Game diatonice (toate)
2. Lectura la prima vedere
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea 0215.5 – MUZICOLOGIE

1. Colocviu – răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specialitatea 0215.4 – COMPOZIȚIE MUZICĂ ACADEMICĂ

1. Compoziția - Prezentarea lucrărilor proprii
2. Colocviu - Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specialitatea 0215.3 – DIRIJAT

Programul de studiu DIRIJAT CORAL

I Interpretarea (dirijarea) unui program pregătit din timp care va conține două creații corale diferite după factură și conținut:

1. Partitura corală a cappella (interpretarea partiturii la pian și a vocilor)
2. Creație corală cu acompaniament (interpretarea vocilor)

II Colocviu:
Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Programul de studiu DIRIJAT SIMFONIC

I Interpretarea (dirijarea) unui program pregătit din timp care va conține:

1. O parte dintr-o simfonie a clasicilor vienezi
2. Uvertură de operă

II Colocviu: Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specialitatea: 0215.2 – CANTO

Program de studiu: CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Trei piese cu caracter diferit cântate cu acompaniament (fonogramă), de dorit în diferite limbi.
2. Mișcări de dans
3. Fragment din poezie sau proză.

II Colocviu

1. Două piese cu caracter diferit*
2. Fragment de poezie sau proză*
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Program de studiu: CANTO POPULAR

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Colind
2. Doină sau baladă
3. Cântec de joc, de pahar, de glumă
4. Mișcări de dans popular
5. Fragment din poezie sau proză

II Colocviu

1. Un cântec doinit, un cântec mișcat*
2. Mișcări de dans, poezie*
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea: 0114.12 – MUZICĂ

1. Interpretare vocală: O creație la libera alegere (romanță, baladă sau doină);
2. Interpretare instrumentală: Două creații la libera alegere de caracter diferit (studiu/piesă/o parte din sonată/sonatină/piesă lirică);
3. Probă opțională: dirijarea unei partituri a capella sau cu acompaniament la libera alegere;
4. Colocviu: răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

CICLUL II

Programul de master de profesionalizare: ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE

Specializarea PIAN:

1. O lucrare polifonică
2. O lucrare de formă amplă
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea INSTRUMENTE CU COARDE:

1. O lucrare polifonică
2. O lucrare de formă amplă.

Specializarea INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE:

1. O lucrare de formă amplă
2. O piesă de concert.

Specializarea INSTRUMENTE POPULARE:

1. O lucrare clasică de formă amplă (sau polifonică pentru acordeoniști)
2. O suită de melodii populare.

Specializarea INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ:

1. Trei piese de diferite stiluri.

Programul de master de profesionalizare: ARTA DIRIJORALĂ (Dirijat coral)

1. Dirijarea partiturii corale de formă amplă (fragment desfășurat din operă, cantată, oratoriu, misa etc.)
2. Colocviu de profesionalizare (răspuns la întrebările din domeniu artei interpretative corale).

Programul de master de profesionalizare: ARTA INTERPRETĂRII VOCALE

Specializarea CANTO ACADEMIC

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Arie preclasică (sec XVI-XVII)
2. Arie clasică apuseană (sec XIX)
3. Arie clasică rusă (sec XVIII-XIX)
4. Arie din creația unui compozitor contemporan (sec XX)
5. Patru lieduri

Specializarea CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

1. Trei piese de diferite stiluri

Specializarea CANTO POPULAR:

1. Trei cântece populare de diferite genuri, dintre care unul să fie doină (sau cântec doinit).

Specialitatea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI MUZICALE

1. Analiza unei lucrări muzicale propuse de comisie

Specialitatea COMPOZIȚIE MUZICALĂ AVANSATĂ

1. Prezentarea creațiilor proprii
2. Analiza unei lucrări muzicale propuse de comisie

Programul de master de cercetare PEDAGOGIE MUZICALĂ:

1. Absolvenții 0114.12 Muzică vor susține următoarele probe de aptitudini:
 - Dirijarea unei partituri de formă amplă (fragment din cantată/oratoriu/cor din operă/ concert coral etc.);
 - Colocviu: Analiza unui proiect didactic de scurtă durată (de lecție).
2. Candidații care au absolvit alte programe de studii de licență vor susține probele de aptitudini, după cum urmează:
 - Dirijarea unei partituri de formă amplă (fragment din cantată/oratoriu/cor din operă/ concert coral etc.) sau interpretarea la instrument a două creații (piesă polifonică, o parte din sonată/sonatină)
 - Colocviu: Întreținerea unei convorbiri din domeniul pedagogiei muzicale.

CURS PREUNIVERSITAR

Specialitatea 0114.12 MUZICĂ

1. Interpretarea unei romanțe, balade sau doine la libera alegere.
2. Interpretarea instrumentală: 1-2 piese la libera alegere.

Specialitatea: 0215.2 – CANTO

Interpretarea unui program care va conține 3 piese diferite ca gen și stil la libera alegere